**NA SVATÉHO MARTINA krajina už usíná…**

*Přiblížíme si období pozdního chladného podzimu spojeného s lidovými tradicemi*

*příjezdem SVATÉHO MARTINA na bílém koni. Vysvětlíme si známé pranostiky , které se vztahují ke změnám počasí v tomto ročním období.*

*Seznámíme se s postavou Martina. Příběh svatého Martina nám předkládá citlivý a ohleduplný přístup k ostatním lidem.*

**

***PODZIM PŘES PRÁH DÁVNO VKROČIL***

 ***SLUNÍČKEM NÁM POOTOČIL,***

 ***VÍTR SEBRAL LISTÍ STROMŮM,***

 ***PÍSKÁ V HOLÝCH VĚTVÍCH DOMŮ.***

***MARTIN JEDE JAKO PÁN***

 ***NA SVÉM BÍLÉM KONI K NÁM.***

 ***ZA OKNY JE PLÍSKANICE,***

 ***NECHOĎ DO NÍ BEZ ČEPICE.***

* ***JAK TO BYLO SE SVATÝM MARTINEM***

*Poslech příběhu o Martinovi, vyvození mravního ponaučení.*

*Kdo byl Martin / voják /, jaké měl vlastnosti, jak dokázal pomoci žebrákovi. / rozsekl svůj červený plášť na dvě půlky a jednu z nich dal žebrákovi, aby se zahřál./ Na jakém koni Martin jezdil?*

***Dramatizace příběhu o Martinovi s rekvizitami.*

 ***Pranostiky spojené s ročním obdobím pozdního podzimu, vztahující se***

 ***k svátku svatého Martina.***

***Co je to pranostika*** *– jedná se o průpovídku, kterou často dáváme do*

 *Souvislosti s dlouhodobou zkušeností daného ročního období.*

Na svatého Martina, bývá dobrá peřina…./ bývá nasněženo/

 Na svatého Martina kouřívá se z komína …/ bývá chladno a topí se/

 Martinův led, bude vodou hned. /pokud zamrznou louže, led dlouho

 nevydrží a roztaje /



* ***Pozorování počasí, jak bylo včera, jak dnes?***

*Poslouchání zvuků – představujeme šustění papírem / vítr/, bubnování na různé povrchy / déšť/*

*Podpora vyprávění o obrázku – o pěkném nebo ošklivém počasí*

* ***Hudebně pohybové aktivity*** *– říkanky k tématu spojené s rytmizací, hrou na nástroj, pohybem, hrou na tělo.*

*Na svatého Martina kouřívá se z komína.*

*A na svatou Kateřinu schováme se pod peřinu.*

*Na svatého Martina zima už nám začíná.*

*A ta svatá Kateřina strká housle do komína.*

* ***Běh koníků*** *- procvičování cvalu stranou, poskočný krok, obměna pohybu v prostoru, změna orientace, přeskakování překážek.*

*Využití hudebního doprovodu písničky Já mám koně, vraný koně*

* ***Seznámení s písničkou M. Kružíkové NEŽ PŘIJEDE MARTIN***

*Procvičování správného tvoření tónu, pohybové ztvárnění textu,*

*Jedna vločka ukazuje druhé, aby letěla na zem apod.*

* ***na bílém koni jede krajinou***

*Nejprve si děti připraví pozadí výkresu, na nějž použijí techniku natření inkoustem. Poté zmizíkem dokreslí vločky, které padají krajinou. Pak vystřihnou a nalepí koně. Plášť slouží Martinovi z červeného ubrousku. Při všech činnostech dbát správného držení štětce, nůžek, uvolněné tahy po čtvrtce.*

* ***Pracovní listy k tématu*** *– kreslíme kouř z komína na velký formát*

*Hledání a počítání podkoviček, koní – procvičování číselné řady*

*Labyrinty – Martin hledá cestu ke svému koníkovi*

*Procvičování pozornosti, soustředění.*

* ***Svatomartinská husa*** *– proč se peče husa na svátek svatého Martina*

*******Co praví legenda ? Seznámíme se s ní.*

**

**

* ***SLAVNOST PŘÍJEZD MARTINA NA BÍLÉM KONI***

*Společné akce s rodiči a dětmi. Světélkový průvod na louku,*

*kam přijede Martin na bílém koni. Zpívání písní pro Martina.*

**

*Hledání pokladu a plnění úkolů od Martina v lese, přespání ve školce.*

**